


FORMULARZ PROPOZYCJI PROJEKTU

Imię i nazwisko zgłaszającego	
Miejsce zamieszkania	
Dane kontaktowe	
NAZWA PROJEKTU: Organizacja dnia otwartego „Mazury Hip Hop Festiwalu Giżycko 2019 „	
KATEGORIA PROJEKTU: <input type="checkbox"/> Sport <input checked="" type="checkbox"/> <u>Kultura</u> <input type="checkbox"/> Ekologia <input type="checkbox"/> Edukacja <input type="checkbox"/> Infrastruktura, architektura i urbanistyka	
OPIS PROJEKTU, LOKALIZACJA, ZAKRES RZECZOWY, SZACUNKOWA WARTOŚĆ	
<p>Projekt adresowany jest głównie do młodzieży z Giżycka oraz Powiatu Giżyckiego jak i do osób przebywających tutaj w ramach wypoczynku wakacyjnego zainteresowanych kulturą i muzyką hip hop. Do 18 edycji Mazury Hip Hop Festiwalu (lipiec 2019) trwającego 3 dni w porozumieniu z organizatorem festiwalu dołączymy pierwszy dzień otwarty do trzech następnych płatnych. Odbywać się on będzie na terenie miasta w nowoczesnej architekturze nowej kładki na Kanałem Łuczańskim wraz z wkomponowanym małym amfiteatrem oraz w amfiteatrze Twierdzy Boyen. Obserwując od kilku lat przebieg festiwalu zauważyłem że teren amfiteatru oblegany jest w ciągu wieczorów festiwalowych przez setki chłopców i dziewcząt – mieszkańców Giżycka i okolic których nie stać na zakup biletów. Obserwują oni zmagania festiwalowe zza płotów okalających amfiteatr. Jest to powód, by z pomocą miasta Giżycko umożliwić fanom tego gatunku muzycznego uczestnictwo w festiwalu w trakcie dnia otwartego.</p> <p>W trakcie dnia otwartego w godzinach popołudniowych nad Kanałem Łuczańskim odbywać się będą warsztaty technik raperów i didżejów, rymowania, podstaw tańca hip hop, posługiwanie się mikrofonem, umiętności freestyle'owania, malowania graffiti przy mechanicznym odtwarzaniu muzyki hip hop. Spośród uczestników na zasadzie konkursu wytypujemy najzdolniejszych raperów / raperek które wystąpią w następnych dniach festiwalowych na dużej scenie w konkurencji „bitwy freestyle”, oraz jako zespoły supportujące festiwalowe gwiazdy. Dla uczestników dnia otwartego na konkursy przeznaczymy pulę kametów wstępu na Mazury Hip Hop Festiwal. Będzie to niepowtarzalna szansa dla niezamożnej młodzieży której często grozi wykluczenie społeczne na pogłębianie swoich zainteresowań kulturalnych, na spotkanie i naukę u mistrzów gatunku, na uaktywnienie swoich pasji które poparte pracą mogą dać efekty widoczne na scenie główniej festiwalu. Jeśli wprowadzenie dnia otwartego do „Mazury Hip Hop Festiwalu”, w 2019 roku powiedzie się a efekty tej innowacji będą zgodne z naszymi oczekiwaniami wystąpimy z postulatem do GBO o utrzymanie realizacji naszego projektu na kolejne lata.</p> <p>W celu realizacji naszego projektu niezbędne będą następujące działania :</p> <ul style="list-style-type: none"> - akcja promocyjna równoległa z promocją festiwalu - pomoc sprzętowa i techniczna Giżyckiego Centrum Kultury - przygotowanie sanitariatów, namiotów, ekipy sprzątającej, ochrony, cateringu, prowadzących imprezę, prowadzących warsztaty, dj'ów, sędziów itp. <p>Dla amfiteatru Twierdzy Boyen ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pełne zabezpieczenie medyczno- ochroniarskie, obsługę techniczną sceny - zakontraktowanie artystów - catering - opieka administracyjna (organizacyjna, rachunkowa, logistyczna, sprzątająca) - honoraria artystyczne <p>Biorąc pod uwagę wszystkie koszty organizacyjne powinniśmy zmieścić się w kwocie 50 tys. zł brutto .</p> <p>Spodziewamy się że nasza propozycja wzbudzi wielkie zainteresowanie giżyckiej młodzieży i w następnych latach powiększy się grono giżyckich raperów profesjonalnie zajmujących się hip hopem .</p>	

PROPOZYCJE DO KOLEJNEJ EDYCJI GIŻYCKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO	
Propozycja złożona powyżej dotyczy kontynuacji wydarzenia w latach następnych.	
ZAŁĄCZNIKI, INNE INFORMACJE I DOKUMENTY	
1. Lista oparcia projektu (minimum 15 osób)	
2.	
3.	
UWAGI	
<ul style="list-style-type: none">• projekt może złożyć wyłącznie mieszkaniec Giżycka, który ukończył 16 lat,• lista poparcia danego projektu obejmuje minimum 15 osób (wyłącznie mieszkańcy Giżycka, którzy ukończyli 16 lat),• zakres obowiązkowych danych na liście poparcia to: nazwa projektu, imię, nazwisko, adres, podpis osoby popierającej.	